

Guatemala, 31 de agosto 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

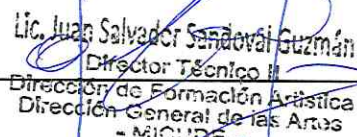
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-448-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Ana Florencia Chalí Tuyuc

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

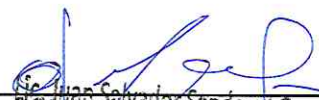
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, **Lectura y Escritura Musical I**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, **Iniciación a la Armonía**, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.

F. 

Ana Florencia Chalí Tuyuc

F. 

Sr. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DE 2022	Descubre signos y figuras musicales.	Aplica lo aprendido y realiza ejercicios rítmicos.	El punto calderón. El tresillo. Puntos de repetición.	Aprenderá El punto calderón, prolongando la nota musical. Aprenderá El tresillo, diferenciando el ritmo. Aprenderá Puntos de repetición, en ejercicio rítmico.	RÚBRICA El punto calderón, prolongando la nota musical. 10 pts. RÚBRICA El tresillo, diferenciando el ritmo. 05 pts. LISTA DE COTEJO Puntos de repetición, en ejercicio rítmico. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom

1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha												
Aprenderá El punto calderón, prolongando la nota musical.	X											
Aprenderá El tresillo, diferenciando el ritmo.					X							
Aprenderá Puntos de repetición, en ejercicio rítmico.											X	

1. Cuadro de Notas del curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:			RÚBRICA: El tresillo, diferenciando el ritmo.	LISTA DE COTEJO: Puntos de repetición, en ejercicio rítmico.	Total.
		El punto calderón, prolongando la nota musical.	10 pts.	05 pts.			
1	Chalf Cúmez Kaitlin Rocío Edina	10	10	05	10 pts.	25 pts.	
2	Chicol Sanic Ayda Estefani	10	10	05	08	23	
3	Cutzal Cutzal Fernando Abdiel	10	10	05	10	25	
4	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	10	10	05	10	25	
5	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10	10	05	08	23	
6	Pablo Telón Carlos Daniel	10	10	05	08	23	

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Posee la habilidad de interpretación ejecutando correctamente ejercicios musicales.	Demuestra avance en interpretación y agilidad en uso de baquetas.	Escalas F, D, E. Lecciones con tremolo simple. Melodía El Mishito.	Ejecutará Escalas F, D, E, cada una con triada. Aprenderá Lecciones con tremolo simple, ejercicio 5 método de marimba. Ejecutará Melodía El Mishito, registro pícolo II.	RÚBRICA Escalas F, D, E, cada una con triada. 10 pts. RÚBRICA Lecciones con tremolo simple, ejercicio 5 método de marimba. 05 pts. LISTA DE COTEJO Melodía El Mishito, registro pícolo II. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022															
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31				
Ejecutará Escalas F, D, E, cada una con triada.			X													
Aprenderá Lecciones con tremolo simple, ejercicio 5 método de marimba.					X											
Ejecutará Melodía El Mishito, registro pícolo II.															X	

2. Cuadro de Notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas F, D, E, cada una con triada.	RÚBRICA: Lecciones con tremolo simple, ejercicio 5 método de marimba.	LISTA DE COTEJO: Melodía El Mishito, registro pícolo II.	Total.
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10 pts. 10	05 pts. 05	10 pts. 10	25 pts. 25

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Desarrolla su habilidad de ejecución instrumental musical para la interpretación de Melodías y ejercicios.	Interpreta gustosamente ejercicios y melodías, utilizando las baquetas de manera correcta.	Escalas menores, Em y Bm. Lecciones de velocidad, tremolo. Melodía Colonia Monterreal.	Ejecutará Escalas menores, Em y Bm, con arpeggios. Practicará Lecciones de velocidad, tremolo, lección 9 método marimba. Ejecutará Melodía Colonia Monterreal, registro centro armónico.	RÚBRICA Escalas menores, Em y Bm, con arpeggios. 10 pts. RÚBRICA Lecciones de velocidad, tremolo, lección 9 método marimba. 05 pts. LISTA DE COTEJO Melodía Colonia Monterreal, registro centro armónico. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Ejecutará Escalas menores, Em y Bm, con arpeggios.			X									
Practicará Lecciones de velocidad, tremolo, lección 9 método marimba.					X			X				
Ejecutará Melodía Colonia Monterreal, registro centro armónico.											X	

3. Cuadro de Notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas menores, Em y Bm, con arpeggios.	RÚBRICA: Lecciones de velocidad, tremolo, lección 9 método marimba.	LISTA DE COTEJO: Melodía Colonia Monterreal, registro centro armónico.	Total.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina Teresa	10	05	10	25

4. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Desarrolla su habilidad de ejecución, realizando escalas y lecciones.	Interpreta gustosamente ejercicios y escalas.	Escalas Mayores D, E. Lecciones Melódicas 7 y 8.	Realizará Escalas Mayores D, E y triadas. Aprenderá Lección Melódicas 7 y 8, método piano inicial.	RÚBRICA Escalas Mayores D, E y triadas. 10 pts. ESCALA DE RANGO Lección Melódicas 7 y 8, método piano inicial. 05 pts. ESCALA DE RANGO Ejercicios de velocidad, negras y corcheas. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom

4. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará Escalas Mayores D, E y triadas.			X									
Aprenderá Lección Melódicas 7 y 8, método piano inicial.					X			X				
Ejecutará Ejercicios de velocidad, negras y corcheas.											X	

4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Escalas Mayores D, E y triadas.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódicas 7 y 8, método piano inicial.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de velocidad, negras y corcheas.	Total.
1	Chalí Cúmez Kaitlin Rocío Edina	10	05	08	23
2	Chicol Sanic Ayda Estefani	10	05	07	22
3	Cutzal Cutzal Fernando Abdiel	10	05	08	23
4	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	10	05	08	23
5	Pablo Telón Carlos Daniel	10	05	09	24

5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Descubre y Analiza modos, tonalidades e intervalos utilizados en Armonía.	Comprende modos y tonalidades con alegría.	Intervalos aumentados. Intervalos disminuidos.	Analizará Intervalos aumentados, con sostenidos. Aprenderá Intervalos disminuidos, con bemoles.	RÚBRICA Intervalos aumentados, con sostenidos. 10 pts. LISTA DE COTEJO Intervalos disminuidos, con bemoles. 10 pts. ESCALA DE RANGO Intervalos simples y compuestos, aplicándolo en ejercicios. 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: WhatsApp, Zoom

5. Cronograma del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha												
Analizará Intervalos aumentados, con sostenidos.	X											
Aprenderá Intervalos disminuidos, con bemoles.						X						
Aprenderá Intervalos simples y compuestos, aplicándolo en ejercicios.												X

5. Cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Intervalos aumentados, con sostenidos.	LISTA DE COTEJO: Intervalos disminuidos, con bemoles.	ESCALA DE RANGO: Intervalos simples y compuestos, aplicándolo en ejercicios.	Total.
1	Ajquiy Velazquez Francis Karina	09	09	05	23
2	Mux Cumez Celia Rosalbina Teresa	10	10	05	25
3	Quina Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles	10	10	05	25
4	Velasquez Semeyá Rosy Mery de los Angeles	09	08	05	22